

LOCALIZACION

UPZ : EL REFUGIO

BARRIO: EL NOGAL

MANZANA : 8 PREDIO : 12

DIRECCION : Calle 78 No 10-55

PROPIETARIO :

AUTOR :

USO ACTUAL : DESCONOCIDO

Nro. PISOS : 4

ESTADO DE CONSERVACION : REGULAR

LOCALIDAD : CHAPINERO

CODIGO BARRIO : 8311

CHIP :

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

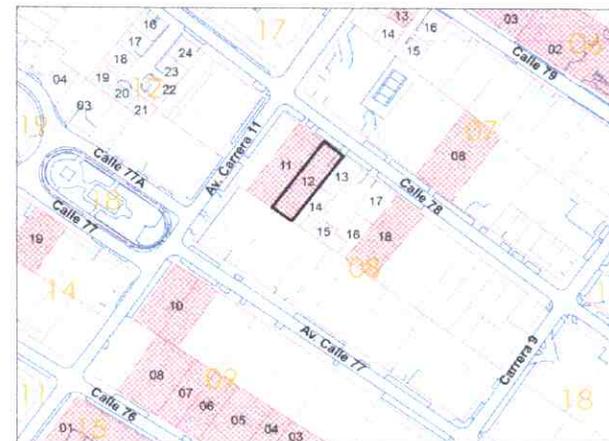
CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

LOCALIZACION :



FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
 83110812

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION:** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:
 Inmueble representativo de la arquitectura del periodo de transición reconocido como primera modernidad, que se produjo en Bogotá a finales de los años 30's y se extendió hasta 1945. Fue un periodo considerado de gestación de la arquitectura moderna en Bogotá.
 El énfasis se dio como criterio de diseño, en la separación, jerarquización y especialización funcional de los componentes del inmueble (áreas públicas y de servicio), lo cual se expresó en una diferenciación de cuerpos en la edificación que se acentúa a través de la disposición de los elementos de fachada.

Aspectos específicos:
 Búsqueda de austeridad y equilibrio formal. Se destaca el empleo de volúmenes simples.
 La fachada se caracteriza por la sobriedad y ausencia de decoración y como manejo de acabado se utilizó piedra muñeca.
 Composición asimétrica de fachadas y volumen. Éste último presenta movimiento mediante el manejo de avances y/o retrocesos.
 Cubierta plana.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:
 La implantación corresponde a un predio esquinero con paramento continuo.
 El inmueble se valora como parte de un contexto a conservar.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :